



פאול בן-חיים, מלחין
(1897-1984)

במלאת שנה למדינת ישראל כתב פאול בן-חיים יצירה ששמה "תרועה לישראל". היצירה נכתבה במקורה לתזמורת צה"ל על-פי הזמנתו של המנצח שלום רונליריקליס, ועובדה אחר כך לסימפוניה מלאה. בן-חיים לא ייחס חשיבות גדולה ליצירתו זו אך דווקא היא זכתה להצלחה רבה ועד היום היא מבוצעת בארץ ובחו"ל, בייחוד באירועים חגיגיים. "תרועה לישראל" היא גם היצירה הראשונה של בן-חיים שהקליטה התזמורת הפילהרמונית הישראלית.

פאול בן חיים (פרנקנבורגר) נולד במינכן שבגרמניה. כבר כילד אובחן כבעל שמיעה אבסולוטית ובגיל צעיר מאוד החל ללמוד נגינה בכינור ובפסנתר והמשיך בקומפוזיציה ובתזמור. עוד קודם שמלאו לו חמש-עשרה חיבר כמה יצירות – רובן לקול ולפסנתר. במלחמת העולם הראשונה הפסיק את פעילותו המוסיקלית כדי להתגייס לצבא. בעקבות גל האנטישמיות ששטף את גרמניה בשנות השלושים פוטר מעבודתו. ב-1933, עם עליית הנאצים לשלטון בבוואריה, עלה לארץ-ישראל. אז גם שינה את שמו לבן-חיים, שמו העברי של אביו. בן-חיים הושפע מהזמר המזרחי שגילה עם עלייתו ארצה, וכתב עיבודים רבים לשירי הזמרת ברכה צפירה. כמו כן כתב עיבוד תזמורתי להמנון הלאומי "התקווה". היה מורה של מלחינים רבים, ובהם צבי אבני, בן ציון אורגד, עמי מעייני, נועם שריף, שולמית רן ונעמי שמר. פאול בן-חיים הוא חתן פרס אנגל של עיריית תל-אביב-יפו ב-1945 וב-1952. ב-1957 הוענק לו פרס ישראל.

